



Казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
«Солнечная школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА  
Заседание МС  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по ВР  
 Е.Т. Кычкина  
от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕН  
Директор

  
Приказ № 553 от «31» августа 2022г.

**ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6Б КЛАССА**

на 2022 – 2023 учебный год

**Составитель  
педагог дополнительного образования  
Егорова Л.Г.**

Сургутский район  
с.п. Солнечный

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная мозаика» составлена для обучающихся 6б класса умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

**Цель программы:** создание условий для достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, условий для социализации каждого обучающегося.

### Задачи программы:

- ✓ учить проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами, движениями.
- ✓ развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью пантомимических, мимических средств;
- ✓ выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики (по словесной/визуальной инструкции)
- ✓ продолжать знакомить с приемами кукло-вождение кукол;
- ✓ воспитывать навыки безопасного поведения.

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	9
2 четверть	7
3 четверть	10
4 четверть	8
<b>Итого за год: 34 часа</b>	

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 1 час.

## 1. Планируемые результаты обучающихся начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получат возможность:**

Минимальный уровень
- соблюдать правила игры и дисциплину; - выполнять задания по словесной, визуальной инструкции.; - различать эмоциональные состояния героев по карточкам; - бережно относиться к игровому реквизиту; - выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога; - с помощью педагога равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке; - разыгрывать с помощью педагога несложные сценки.

## В рамках освоения базовых учебных действий

Базовые учебные действия
1. Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся. 2. Формирование учебного поведения: - направление взгляд: на говорящего, на задание; - умение выполнять инструкцию педагога; - умение выполнять действие по образцу и по подражанию. 3. Формирование умения выполнять задание: - в течение определённого периода времени; - от начала до конца; - с заданными качественными параметрами. 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии: - с расписанием занятия и т.д.; - сигнализировать о выполнении задания.

В результате освоения программы, на конец учебного года будут отслеживаться сформированность следующих умений, понимание следующих понятий:

- ✓ Выполнение задания по заданному алгоритму: по словесной/визуальной инструкции, самостоятельно/ с частичной помощью/ с направляющей помощью.
- ✓ Соблюдение правил игры и дисциплины.
- ✓ Некоторые приёмы манипуляции куклами.
- ✓ Ориентировка в пространстве.
- ✓ Использовать ритуалы общественного поведения (приветствие, прощание, благодарность).
- ✓ Откликаться на просьбы и оказывать помощь.

## 2. Содержание программы.

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	<b>Шумовой театр.</b>	<b>9</b>
1.1	<b>Музыкальная грамота.</b> Приемы игры на музыкальных инструментах. Установление зрительного контакта. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта	<b>1</b>
1.2.	<b>Сценическая культура речи.</b> Сказка-шумелка «Осень пришла». Распределение ролей. Знакомство с музыкальной песенкой с применением технологии ИКТ. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Приемы игры на музыкальных инструментах. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Работа над ролью с помощью педагога.	<b>4</b>
1.3.	<b>Играй, наш ансамбль.</b> Репетиция I, II, III событий сказки. Повторение и закрепление изученного материала. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций. Генеральная репетиция всех эпизодов песенки с использованием декораций, музыкального сопровождения	<b>3</b>
1.4.	<b>Театрализация сказки-шумелки «Осень пришла».</b>	<b>1</b>
2.	<b>Пальчиковый театр.</b>	<b>7</b>
2.1	<b>Сценическая культура речи.</b> Прослушивание аудиозаписи сказки Басня «Аисты и лягушка». Установление зрительного контакта. Упражнения для развития выразительной мимики: «тепло – холодно, обиделись, мне грустно». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на	<b>3</b>

	другое. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта. Работа над ролью. Слушание музыкальных партий	
2.2	<b>Работа над басней.</b> Репетиция «в декорациях». Установление зрительного контакта. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Упражнение «Насос», «Комар». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	<b>3</b>
2.5	<b>Театрализация.</b> Басня «Аисты и лягушка».	<b>1</b>
3	<b>Театр шапки – маски.</b>	<b>10</b>
3.1	<b>Сценическая культура речи.</b> Театральная сценка «Цветочки». Прослушивание аудиозаписи сценки «Цветочки». Установление зрительного контакта. Упражнения для развития выразительной мимики: «тепло – холодно, обиделись, мне грустно». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта.	<b>4</b>
3.2	<b>Работа над сценкой.</b> Репетиция «в декорациях». Репетиция I, II, III событий сценки. Установление зрительного контакта. Упражнение «Насос», «Комар». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением.	<b>5</b>
3.3	<b>Театрализация.</b> Театральная сценка «Цветочки».	<b>1</b>
4.	<b>Конусный театр.</b>	<b>8</b>
4.1	<b>Сценическая культура речи.</b> Инсценировка сказки «Кот, лиса и петух». Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Игра на развитие памяти «Запомни своё место». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Работа над ролью.	<b>3</b>
4.2	<b>Работа над сказкой.</b> Репетиция I, II и III событий сказки. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Имитация движений: «Водичка-водичка», «Мы по лесу шли...». Исполнение песенки «По тропинке, по дорожке». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать	<b>4</b>

	словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением.	
4.3	<b>Театрализация.</b> Инсценировка сказки «Кот, лиса и петух».	<b>1</b>
<b>Итого за год</b>		<b>34</b>

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов				
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	за год
1	Конусный театр.	8	-	-	-	8
2	Пальчиковый театр	-	-	7		7
3	Театр шапки – маски.	-	10	-		10
4	Шумовой театр.	-	-	-	9	9
<b>Итого:</b>		8	10	7	9	34

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№		Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на занятии	Примечание
		год	четверть				
<b>I четверть (9 часов)</b>							
1.	1.	02.09.2022		<b>Шумовой театр.</b> Музыкальная грамота. Приемы игры на музыкальных инструментах.	1	Установление зрительного контакта. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта	
2.	2	09.09.2022		<b>Сценическая культура речи.</b> Сказка - шумелка «Осень пришла».	1	Знакомство с музыкальной песенкой с применением технологии ИКТ. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Приемы игры на музыкальных инструментах. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
3.	3.	16.09.2022		Работа над ролью.	1	Установление зрительного контакта. Озвучивание инструментов сказки по показу педагога. Работа над ролью с помощью педагога. Динамическое упражнение «Снежок». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косим траву». Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!». Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Предлагать помощь и сотрудничество. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта.	
4.	4.	23.09.2022		Работа над ролью.	1		
5.	5.	30.09.2022		Работа над ролью.	1		
6.	6.	07.10.2022		<b>Играй, наш ансамбль.</b> Репетиция I, II и III событий сценки.	1	Репетиция I, II, III событий сказки. Повторение и закрепление изученного материала. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в	
7.	7.	14.10.2022		Репетиция I, II и III событий сценки.	1		

						паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
8.	8.	21.10.2022		Генеральная репетиция сказки «Осень пришла».	1	Установление зрительного контакта. Генеральная репетиция всех эпизодов песенки с использованием декораций, музыкального сопровождения. Озвучивание инструментов сказки по показу педагога. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Динамическое упражнение «Снежок». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте. Предлагать помощь и сотрудничество. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях. Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте.	
9.	9.	28.10.2022		<b>Театрализация.</b> Театральная сказки «Осень пришла».	1	<b>Театрализация.</b> Театральная сказки «Трусливый заяц».	
<b>II четверть (7 часов)</b>							
10.	1.	11.11.2022		<b>Пальчиковый театр.</b> <b>Сценическая культура речи.</b> Басня «Аисты и лягушка».	1	Прослушивание аудиозаписи сказки Басня «Аисты и лягушка». Установление зрительного контакта. Упражнения для развития выразительной мимики: «тепло – холодно, обиделись, мне грустно». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта	
11.	2.	18.11.2022		Работа над ролью.	1	Работа над ролью. Слушание музыкальных партий.	
12.	3.	25.11.2022		Работа над ролью.	1	Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жало змеи», «Лошадка», «Чистим зубки», «Заводим мотоцикл». Динамическое упражнение: «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает,	

						стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Игра «Солнышко и дождик». Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	
13.	4.	02.12.2022		<b>Работа над сказкой.</b> Репетиция «в декорациях».	1	Репетиция «в декорациях». Установление зрительного контакта. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Упражнение «Насос», «Комар». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
14.	5.	09.12.2022		Генеральная репетиция басни «Аисты и лягушка».	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях. Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте.	
15.	6.	16.12.2022		Генеральная репетиция басни «Аисты и лягушка».	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях. Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте.	
16.	7.	23.12.2022		<b>Театрализация.</b> Басня «Аисты и лягушка».	1	<b>Театрализация.</b> Басня «Аисты и лягушка».	
<b>III четверть (10 часов)</b>							
17.	1.	13.01.2023		<b>Театр шапки – маски.</b> <b>Сценическая культура речи.</b> Театральная сценка «Цветочки».	1	Прослушивание аудиозаписи сценки «Цветочки». Установление зрительного контакта. Упражнения для развития выразительной мимики: «тепло – холодно, обиделись, мне грустно». Упражнение по подражанию педагога на развитие	



						артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта.	
18.	2.	20.01.2023		Работа над ролью.	1	Установление зрительного контакта. Озвучивание инструментов сказки по показу педагога. Работа над ролью с помощью педагога. Динамическое упражнение «Снежок». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косим траву». Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!». Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
19.	3.	27.01.2023		Работа над ролью.	1		
20.	4.	03.02.2023		Работа над ролью.	1		
21.	5.	10.02.2023		<b>Работа над сценкой.</b> Репетиция «в декорациях».	1	Репетиция «в декорациях». Репетиция I, II, III событий сценки. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
22.	6.	17.02.2023		Репетиция I, II, III событий сценки.	1		
23.	7.	03.03.2023		Репетиция I, II, III событий сценки	1		
24.	8.	10.03.2023		Генеральная репетиция сценки «Цветочки».	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на развитие	
25.	9.	17.03.2023		Генеральная репетиция сценки «Цветочки».	1		

						умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях. Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте.	
26.	10.	21.03.2023		<b>Театрализация.</b> Театральная сценка «Цветочки».	1	Коллективное выступление. Театральная сказки «Цветочки». Обсуждение и анализ.	
<b>IV четверть (8 часов)</b>							
27.	1.	07.04.2023		<b>Конусный театр. Сценическая культура речи.</b> Инсценировка сказки «Кот, лиса и петух».	1	Прослушивание аудиозаписи сказки К. Ушинского «Кот, лиса и петух». Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Игра на развитие памяти «Запомни своё место». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	
28.	2.	14.04.2023		Работа над ролью.	1	Работа над ролью. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Лошадка», «Чистим зубки», «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Формулировать свои затруднения. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта.	
29.	3.	21.04.2023		Работа над ролью.	1	Работа над ролью. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Лошадка», «Чистим зубки», «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Формулировать свои затруднения. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта.	
30.	4.	28.04.2023		<b>Работа над сказкой.</b> Репетиция I, II событий сказки.	1	Репетиция I, II и III событий сказки. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Имитация движений: «Водичка-водичка», «Мы по лесу шли...». Исполнение песенки «По тропинке, по дорожке». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами,	
31.	5.	05.05.2023		Репетиция I, II и III событий сказки.	1	Репетиция I, II и III событий сказки. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Имитация движений: «Водичка-водичка», «Мы по лесу шли...». Исполнение песенки «По тропинке, по дорожке». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами,	
32.	6.	12.05.2023		Репетиция I, II и III событий сказки.	1	Репетиция I, II и III событий сказки. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Имитация движений: «Водичка-водичка», «Мы по лесу шли...». Исполнение песенки «По тропинке, по дорожке». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами,	

						обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	
33.	7.	19.05.2023		Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением. Установление зрительного контакта. Отрабатывать интонацию (грустно, радостно, сердито). Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях. Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте.	
34.	8.	26.05.2023		<b>Театрализация.</b> Инсценировка сказки «Кот, лиса и петух».	1	Театрализованное представление.	

**5. Система оценки достижения планируемых результатов.  
Оценочные материалы достижения планируемых результатов освоения программы.**

**Диагностический инструментарий**

Кружок «Театральная мозаика»  2021-2022г.		Умение использовать ритуалы общественного поведения (приветствие, прощание, благодарность).					Умение откликаться на просьбы и оказывать помощь.					Умение самостоятельно переходить от одного действия к другому.					Умение использовать невербальные средства выразительности.					Умение ориентироваться в пространстве.					Итоговый результат.				
№	Ф.И. ребенка	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	5	6	7	8	9
		Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года
1.	Востокина С	3	3	3			3	3	3			2	2	2			3	3	3				3	3	3						
2.	Ганжимаев А	3	3	3			2	3	3			2	2	2			3	3	3				3	3	3						
3.	Гроник А	3	3	3			2	2	3			2	2	2			3	3	3				3	3	3						
4.	Романовская В	3	3	3			3	3	3			2	2	2			2	3	3				3	3	3						

**Высокий уровень** (3 балла): проявляет устойчивый интерес к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра; может охарактеризовать театральные профессии; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя интонационно-образные средства выразительности речи; творчески применяет в инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях (мимику, жест, позу, движение); импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

**Средний уровень** (2 балла): интерес к театрализованной деятельности неустойчив; участвует в театрализованной деятельности по инициативе педагога: эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению и теме произведения; часто отвлекается; в движениях копирует других детей, не проявляет фантазию; затрудняется ответить на вопросы, отвечает на вопросы после повторного объяснения или с подсказкой педагога; не в полной мере владеет системными знаниями о видах театра; использует навыки кукловодства в работе над спектаклем с помощью педагога.

**Низкий уровень** (1 балл): не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра; пересказывает произведение с помощью педагога; различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения; владеет элементарными навыками кукловодства. Словарь беден, при ответах использует простые короткие предложения.



