

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 Е.Т. Кычкина
от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор

 Е.И. Молодцова
Приказ № 553 от «31» августа 2022г.



**ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5Б КЛАССА**

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель
педагог дополнительного образования
Егорова Л.Г.

Сургутский район
с.п. Солнечный

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная мозаика» составлена для обучающихся 5б класса умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Цель программы: создание условий для достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, условий для социализации каждого обучающегося.

Задачи программы:

- ✓ учить проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами, движениями.
- ✓ выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики (по словесной/визуальной инструкции)
- ✓ согласовывать свои действия с другими детьми, находить контакт в отношениях.
- ✓ воспитывать навыки безопасного поведения.

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	9
2 четверть	7
3 четверть	10
4 четверть	8
Итого за год: 34 часа	

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 1 час.

1. Планируемые результаты обучающихся начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получат возможность:

Минимальный уровень
- бережно относиться к игровому реквизиту; - соблюдать правила игры и дисциплину; - выполнять задания по словесной, визуальной инструкции. - выполнить дыхательную гимнастику под руководством педагога; - различать эмоциональные состояния героев по карточкам; - с помощью педагога равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке.

В рамках освоения базовых учебных действий

Базовые учебные действия
1. Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся. 2. Формирование учебного поведения: - направление взгляд: на говорящего, на задание; - умение выполнять инструкцию педагога; - умение выполнять действие по образцу и по подражанию. 3. Формирование умения выполнять задание: - в течение определённого периода времени; - от начала до конца; - с заданными качественными параметрами. 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии: - с расписанием занятия и т.д.; - сигнализировать о выполнении задания.

В результате освоения программы, на конец учебного года будут отслеживаться сформированность следующих умений, понимание следующих понятий:

- ✓ Выполнение задания по заданному алгоритму: по словесной/визуальной инструкции, самостоятельно/ с частичной помощью/ с направляющей помощью.
- ✓ Соблюдение правила игры и дисциплины.
- ✓ Название видов кукол и некоторые приёмы манипуляции куклами.
- ✓ Откликаться на просьбы и оказывать помощь.
- ✓ Использовать ритуалы общественного поведения (приветствие, прощание, благодарность).
- ✓ Ориентироваться в пространстве.

2. Содержание программы

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Конусный театр.	9
1.1	Азбука театра. Театральные профессии Мимика, взгляд и жесты. С применением технологии ИКТ просмотр презентации: «Театральные профессии» (музыканты, дирижер, художник, гардеробщик), «Мимика, взгляд и жесты». Игра «Как живёшь?». Установление зрительного контакта. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	1
1.2.	Сценическая культура речи. Прослушивание аудиозаписи сказки «Как Тяпа научился лаять». Установление зрительного контакта. Рассказывание сценарного текста педагогом. Пересказ стихотворения с помощью педагога. Распределение ролей по желанию. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Динамическое упражнение «Ягоды». Скороговорка «Два щенка, щека к щеке, Щиплют щетку в уголке». Игра «Назови соседа ласково». Работа в группе. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Заучивание текста со слов педагога. Работа над ролью	4
1.3.	Работа над стихотворением. Репетиция I, II, III событий сценки. Заучивание текста наизусть со слов педагога. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции «Два щенка, щека к щеке, Щиплют щетку в уголке». Упражнения для развития выразительной мимики: «солёный чай, ем лимон, сердитый дедушка». Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Проявлять инициативу и активность. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	3
1.4.	Театрализация. Сказка «Как Тяпа научился лаять».	1
2.	Театр шапки – маски.	7
2.1	Сценическая культура речи. Инсценировка стихотворения Корней Чуковский «Елка». Прослушивание аудиозаписи стихотворения Корней Чуковский «Елка». Упражнения для развития выразительной мимики: «тепло – холодно, обиделись, мне грустно». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот	2

	<p>белка небела. Белой даже не была». Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Отработка навыка работы по показу педагога. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением.</p>	
2.2	<p>Работа над стихотворением. Отработка чтения каждой роли самостоятельно или по показу педагога. Установление зрительного контакта. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка небела. Белой даже не была». Дидактическая игра «Найди тень». Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением.</p>	4
2.5	<p>Театрализация. Стихотворения «Елка».</p>	1
3	<p>Пальчиковый театр.</p>	10
3.1	<p>Сценическая культура речи. Театральная сценка «Цветочки». Басня «Аисты и лягушка». С.Михалков. Распределение ролей. Продолжать знакомство с пальчиковым театром. Просмотр видеоролика: «Пальчиковый театр». Для развития дикции: «Со мной здоровался петух!». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косим траву». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «От топота копыт пыль по полю летит». Упражнение со звукоподражанием «Чей голосок». Рассказывание текста педагогом. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Распределение ролей. Упражнения на имитацию движений «Кружатся снежинки». Динамическое упражнение «Снежок». Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Работа с текстом с помощью педагога, заучивание текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выполнение движений в соответствии со словами произведения.</p>	4
3.2	<p>Работа над сценкой. Репетиция I, II, III событий сценки. Отработка чтения каждой роли. Заучивание текста со слов педагога. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Этюд: представить и изобразить, как спят котенок, утенок, петушок, как они просыпаются, пьют водичку. Динамическое упражнение «Снежок». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косим траву». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «От топота копыт пыль по полю летит». Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходиться к общему решению. Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Генеральная репетиция всех эпизодов песенки с использованием декораций, элементов костюмов, музыкального сопровождения.</p>	4
3.3	<p>Театрализация. Театральная сценка «Цветочки». Басня «Аисты и лягушка». С.Михалков.</p>	2
4.	<p>Шумовой театр.</p>	8
4.1	<p>Сценическая культура речи. Сказка – шумелка «Пых-пых». Распределение ролей. Знакомство с музыкальной песенкой с применением технологии ИКТ. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Приемы игры на музыкальных инструментах. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию</p>	1

	обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	
4.2	Музыкальная грамота. Приемы игры на музыкальных инструментах. Продолжать знакомство с приемами игры на музыкальных инструментах: погремушка как музыкальный инструмент; мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем; колокольчик мелодичный, звонкий, милый, симпатичный; барабан наш не молчит, он грохочет и стучит, наши ложки расписные будут весело играть, инструменты остальные будут ложкам помогать. Отработка каждой роли по показу педагога. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	2
4.3	Играй, наш ансамбль. Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II, III событий песенки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	4
4.4	Театрализация. Театрализация сказки-шумелки «Пых-пых».	1
Итого за год		34

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов				
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	за год
1	Конусный театр.	9	-	-	-	9
2	Пальчиковый театр	-	-	10	-	10
3	Театр шапки – маски.	-	7	-	-	7
4	Шумовой театр.	-	-	-	8	8
Итого:		9	7	10	8	34

4. Календарно-тематическое планирование

№		Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на занятии	Примечание
		год	четверть				
I четверть (9 часов)							
1.	1.	02.09.2022		Конусный театр. Азбука театра. Театральные профессии. Мимика, взгляд и жесты.	1	С применением технологии ИКТ просмотр презентации: «Театральные профессии» (музыканты, дирижер, художник, гардеробщик), «Мимика, взгляд и жесты». Игра «Как живёшь?». Установление зрительного контакта. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Проявлять инициативу и активность.	
2.	2	09.09.2022		Сценическая культура речи. Инсценировка сказки «Как Тяпа научился лаять».	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Как Тяпа научился лаять». Установление зрительного контакта. «Рассказывание сценарного текста педагогом. Пересказ стихотворения с помощью педагога. Распределение ролей по желанию. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Динамическое упражнение «Ягоды». Скороговорка «Два щенка, щека к щеке, Щиплют щетку в уголке». Игра «Назови соседа ласково». Работа в группе. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.	
3.	3.	16.09.2022		Работа над ролью.	1	Заучивание текста со слов педагога. Работа над ролью.	
4.	4.	23.09.2022		Работа над ролью.	1	Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции «Два щенка, щека к щеке, Щиплют щетку в уголке». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
5.	5.	30.09.2022		Работа над ролью.	1		

6.	6.	07.10.2022		Работа над сказкой. Репетиция I, II, III события сказки.	1	Репетиция I, II, III событий сказки. Заучивание текста наизусть со слов педагога. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягодь». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции «Два щенка, щечка к щечке, Щиплют щетку в уголке». Упражнения для развития выразительной мимики: «солёный чай, ем лимон, сердитый дедушка». Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Проявлять инициативу и активность. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.
7.	7.	14.10.2022		Репетиция I, II, III события сказки.	1	Репетиция I, II, III событий сказки. Заучивание текста наизусть со слов педагога. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягодь». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции «Два щенка, щечка к щечке, Щиплют щетку в уголке». Упражнения для развития выразительной мимики: «солёный чай, ем лимон, сердитый дедушка». Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Проявлять инициативу и активность. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.
8.	8.	21.10.2022		Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции «Два щенка, щечка к щечке, Щиплют щетку в уголке». Упражнения для развития выразительной мимики: «солёный чай, ем лимон, сердитый дедушка». Проявлять инициативу и активность. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях.
9.	9.	28.10.2022		Театрализация. Инсценировка сказки «Как Тяпа научился лаять».	1	Театрализация. Инсценировка сказки «Как Тяпа научился лаять».
II четверть (7 часов)						
10.	1.	11.11.2022		Театр шапки-маски. Сценическая культура речи. Инсценировка стихотворения Корней Чуковский «Елка».	1	Прослушивание аудиозаписи стихотворения Корней Чуковский «Елка». Упражнения для развития выразительной мимики: «тепло – холодно, обиделись, мне грустно». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка небела. Белой даже не была». Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Упражнения

						на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Проявлять инициативу и активность.	
11.	2.	18.11.2022		Работа над ролью.	1	Разучивание музыкального материала по ролям со слов педагога. Установление зрительного контакта. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жало змеи», «Лошадка», «Чистим зубки», «Заводим мотоцикл». Динамическое упражнение: «Жук», «Филин». «Фруктовые ладошки». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка небела. Белой даже не была». Игра «Солнышко и дождик». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
12.	3.	25.11.2022		Работа над ролью.	1	Разучивание музыкального материала по ролям со слов педагога. Установление зрительного контакта. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жало змеи», «Лошадка», «Чистим зубки», «Заводим мотоцикл». Динамическое упражнение: «Жук», «Филин». «Фруктовые ладошки». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка небела. Белой даже не была». Игра «Солнышко и дождик». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
13.	4.	02.12.2022		Работа над стихотворением. Репетиция «в декорациях».	1	Отработка чтения каждой роли самостоятельно или по показу педагога. Установление зрительного контакта. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка небела. Белой даже не была». Дидактическая игра «Найди тень». Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы .	
14.	5.	09.12.2022		Генеральная репетиция стихотворения Корней Чуковский «Елка».	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением. Установление зрительного контакта. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!»	
15.	6.	16.12.2022		Генеральная репетиция.	1	Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка небела. Белой даже не была». Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в	

						соответствии с ней. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях.
16.	7.	23.12.2022		Театрализация стихотворения Корней Чуковский «Елка».	1	Театрализация стихотворения Корней Чуковский «Елка».
III четверть (10 часов)						
17.	1.	13.01.2023		Пальчиковый театр. Сценическая культура речи. Театральная сценка «Цветочки».	1	Продолжать знакомство с пальчиковым театром. Просмотр видеоролика: «Пальчиковый театр». Для развития дикции: «Со мной здоровался петух!». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косим траву». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «От топота копыт пыль по полю летит». Упражнение со звукоподражанием «Чей голосок». Рассказывание текста педагогом. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Распределение ролей. Упражнения на имитацию движений «Кружатся снежинки». Динамическое упражнение «Снежок». Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
18.	2.	20.01.2023		Работа над сценкой. Репетиция I, II и III событий сценки.	1	Репетиция I, II, III событий сценки. Отработка чтения каждой роли. Заучивание текста со слов педагога. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Этюд: представить и изобразить, как спят котенок, утенок, петушок, как они просыпаются, пьют водичку. Динамическое упражнение «Снежок». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косим траву». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «От топота копыт пыль по полю летит». Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению. Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.
19.	3.	27.01.2023		Репетиция I, II и III событий сценки.	1	представить и изобразить, как спят котенок, утенок, петушок, как они просыпаются, пьют водичку. Динамическое упражнение «Снежок». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косим траву». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «От топота копыт пыль по полю летит». Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению. Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.
20.	4.	03.02.2023		Театрализация. Театральная сценка «Цветочки».	1	Коллективное выступление. Театральная сценка «Цветочки». Обсуждение и анализ.
21.	5.	10.02.2023		Сценическая культура речи. Басня «Аисты и лягушка». С. Михалков.	1	Прослушивание аудиозаписи басни. Пересказ басни по вопросам. Распределение ролей по желанию. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое

						упражнение «Ягоды». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «Мыла Мила мишку мылом, Мила мыло уронила. Уронила Мила мыло, Мишку мылом не домыла». Игра на развитие памяти «Запомни своё место». Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
22.	6.	17.02.2023		Работа над ролью.	1	Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Выполнение движений в соответствии со словами произведения.	
23.	7.	03.03.2023		Работа над ролью.	1	Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «Мыла Мила мишку мылом, Мила мыло уронила. Уронила Мила мыло, Мишку мылом не домыла». Отработка мимики и жеста. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Игра: «Летает, не летает». Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
24.	8.	10.03.2023		Работа над басней. Репетиция I, II события басни.	1	Репетиция I, II событий басни. Заучивание текста наизусть со слов педагога. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «Мыла Мила мишку мылом, Мила мыло уронила. Уронила Мила мыло, Мишку мылом не домыла». Имитация движений: «Водичка-водичка», «Мы по лесу шли...». Исполнение песенки «По тропинке, по дорожке». Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	
25.	9.	17.03.2023		Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением. Отрабатывать интонацию (грустно, радостно, сердито). Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое	

						упражнение «Ягоды». Скороговорка для развития речи, улучшения дикции: «Мыла Мила мишку мылом, Мила мыло уронила. Уронила Мила мыло, Мишку мылом не домыла». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно - массовых мероприятиях.	
26.	10.	21.03.2023		Театрализация. Басня «Аисты и лягушка». С. Михалков.	1	Театрализованное представление «Басня «Аисты и лягушка». С. Михалков.	
IV четверть (8 часов)							
27.	1.	07.04.2023		Шумовой театр. Сценическая культура и техника речи. Сказка–шумелка «Пых- пых».	1	Знакомство с музыкальной песенкой с применением технологии ИКТ. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Приемы игры на музыкальных инструментах. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
28.	2.	14.04.2023		Музыкальная грамота. Приемы игры на музыкальных инструментах.	1	Продолжать знакомство с приемами игры на музыкальных инструментах: погремушка как музыкальный инструмент; мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем; колокольчик мелодичный, звонкий, милый, симпатичный; барабан наш не молчит, он грохочет и стучит, наши ложки расписные будут весело играть, инструменты остальные будут ложкам помогать. Отработка каждой роли по показу педагога. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	
29.	3.	21.04.2023		Приемы игры на музыкальных инструментах.	1	Продолжать знакомство с приемами игры на музыкальных инструментах: погремушка как музыкальный инструмент; мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем; колокольчик мелодичный, звонкий, милый, симпатичный; барабан наш не молчит, он грохочет и стучит, наши ложки расписные будут весело играть, инструменты остальные будут ложкам помогать. Отработка каждой роли по показу педагога. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	
30.	4.	28.04.2023		Играй, наш ансамбль. Репетиция I, II, III событий песенки.	1	Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II, III событий песенки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
31.	5.	05.05.2023		Репетиция I, II, III событий песенки.	1	Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II, III событий песенки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
32.	6.	12.05.2023		Репетиция I, II, III событий песенки.	1	Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II, III событий песенки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
33.	7.	19.05.2023		Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки	

					совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
34.	8.	26.05.2023		Театрализация сказка- шумелка «Пых-пых».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

