

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УР
Е.В. Литвинова
Е.В. Литвинова
от «30» августа 2022г

УТВЕРЖДЕНА
Директор
Е.Г. Модестова
Е.Г. Модестова
Приказ № 535 от «31» августа 2022г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 5а класса**

2022-2023 учебный год

**Составитель
Никитина Л.В., учитель высшей категории**

Сургутский район
с.п. Солнечный

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 а класса, 1 вариант обучения.

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 2 часа.

Период обучения	Количество часов
1 четверть	17
2 четверть	15
3 четверть	21
4 четверть	15
За год	68

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Минимальный уровень:

Обучающиеся должны знать:

- название художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- свойства, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с художественными материалами и инструментами;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Обучающиеся должны уметь:

- пользование материалами для художественной деятельности;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой.

Достаточный уровень:

Обучающиеся должны знать:

- знание правил цветоведения, перспективы; построения орнамента, стилизация формы предмета;
- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет».

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности.

Личностные результаты

1. Гордиться и уважать культуру и искусство Родины, своего народа.
2. Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
3. Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

5. Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
6. Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
7. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
8. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
9. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия	Регулятивные учебные действия	Познавательные учебные действия
Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.	Входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса; пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; работать с учебными принадлежностями (художественными инструментами) и организовывать рабочее место. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

2. Содержание учебного предмета

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов				Виды (формы) и кол-во занятий
		I чет вер ть	II чет вер ть	III чет вер ть	IV чет вер ть	
1.	Обучение композиционной деятельности. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Ориентировка на плоскости листа бумаги. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании. Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование изображения пейзажа на трех	4	5	5	4	проекты

	планах, вариантами изображения домов и деревьев, разных по величине: больших, маленьких, средних). Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.					
Итого за год	19 часов	4	5	5	4	
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: предмет, форма, изображение, силуэт, фрагмент, часть тела, узор. Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке. Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении. Учить видеть и передавать в лепке, рисунке изгибы и "узор" ветвей. Учить рисовать портрет человека (части головы и части лица человека); формирование образов животных в рисовании, лепке, аппликации.	3	3	8	2	
Итого за год	15 часов	3	3	8	2	
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Понятия: цвет, краска, акварель, гуашь. Практическое овладение основами цветоведения. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании. Совершенствование умений соединять цвета, добываясь гармонии в живописи. Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге. Наблюдение и передача изменений цвета зависимости от освещения. Использование теплой и холодной гаммы цвета, в зависимости от темы работы. Особенности использования цвета при декоративном изображении. Значение цвета в рисунках на темы сказок. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета с помощью штриха и пятна.	8	5	6	7	
Итого за год	26 часов	8	5	6	7	
4.	Обучение восприятию произведений искусства. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства русских художников и произведениями народных художественных промыслов России. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства. Беседа по плану: 1. Художники – пейзажисты и их картины. 2. Натюрморт, сюжет, портрет. 3. Иллюстрация к книге. 4. Узнай больше о скульптуре. 5. Беседа о народном искусстве. 6. Учимся рассматривать сюжеты картин. 7. Беседа об искусстве плаката. 8. Музеи России и мира.	2	2	2	2	
Итого за год	8 часов	2	2	2	2	
Итого за год		17	15	21	15	

Разделы программы	I	II	III	IV	За год
	Количество часов				
Обучение композиционной деятельности.	4	5	5	4	18
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	3	3	8	2	16
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	8	5	6	7	26
Обучение восприятию произведений искусства.	2	2	2	2	8
Всего:	17	15	21	15	68

3. Календарно-тематическое планирование уроков (68 часов за год)

№ урока		Дата проведения урока		Тема урока	Тип урока	Ко л-во часов	Виды учебной деятельности	Примечание
год	четверть	план	факт					
				I четверть (17 часов)				
1	1	02.09.22		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Листочки деревьев и кустарников в осенней окраске. Ветка рябины.	Урок изучения нового материала	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация по теме: Растения с плодами. Рассматривание таблицы по цветоведению с основными и дополнительными цветами. Упражнение на сравнение и запоминание: проговаривание стиха по цветам радуги. Выполнение задания: (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Работа цветом: основным и дополнительными. Работа акварельными красками. Умение сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Проявлять интерес и самостоятельность. Оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников.	
2.	2	05.09.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование. Осенние листья березы и клена.	Комбинированный	1	Слушание рассказа учителя о форме и цвете растений, рассказа о осени. Рассматривание картинок и иллюстраций с изображениями листьев, веток. Выбор листьев. Любование. Рассматривание, изучение цвета, формы листьев. Выполнение задания: карандашный набросок, работа акварелью "по мокрому". Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Проявлять интерес и самостоятельность.	
3.	3	09.09.22		Обучение восприятию произведений искусства. Беседа об изобразительном искусстве. Художники-пейзажисты и их картины.	Урок изучения нового материала	1	Беседа и рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников. Учить и знать произведения на тему «Художники-пейзажисты», видеть и понимать ее в произведениях художников, дать оценку увиденному. Художник-пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, свое отношение к ней, свое настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное. Умение передавать в рисунке богатство красок, цветов и оттенков пейзажа. Рассматривание изображение природы в разные времена года - осенний пейзаж. Ознакомление с жанром пейзажа в картинах. Выполнение задания: работа по карточкам: определение жанра "пейзаж". Работа в парах.	
4.	4	12.09.22		Обучение композиционной деятельности.	Комбинированный	1	Беседа по картинам художников, с привлечением обучающихся. Картины, создаваемые художниками. в жанре пейзажа. Пейзаж — это изображение природы. Выполнение задания: рисование деревьев в лесу, с построением на листе (Мотова, Пироженко,	

				Рисование пейзажа. Деревья.			Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Работа гуашевыми красками. Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Эстетически воспринимать окружающий мир. Умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания.	
5.	5	16.09.22		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование пейзажа. Небо, река, море.	Комбинированный	1	Беседа и рассматривание иллюстрации, репродукций картин художников (К. Айвазовского "Девятый вал". Презентация по теме. Выбор цветовой палитры. Работа акварельными красками в технике "по - мокрому". Выполнение задания на развитие умения изображать особенности морского пейзажа, глядя на предложенный учителем образец. Выполнение задания: рисование пейзажа с определением композиционного центра и цветовой гаммы (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Работа в парах, упражнения на развитие коммуникативных навыков.	
6.	6	19.09.22		Обучение восприятию произведений искусства. Беседа об изобразительном искусстве. Натюрморт, сюжет, портрет.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Просмотр презентаций и репродукций. Расширение знаний о жанре - натюрморт, сюжете картины, портрете. Натюрморт — это изображение неодушевленных предметов. Натюрморт - такая картина, для которой художник сам собирает и расставляет разные вещи, в том числе бытовые. Портрет человека в интерьере. Картины художника З.Серебряковой. Выполнение задания: работа по карточкам на определение жанра натюрморт, портрет. Слушать и отвечать на вопросы других. Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, с учетом конкретно учебно-познавательных задач. Использование интерактивной LED панели.	
7.	7	23.09.22		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование натюрморта с натуры. Кувшин, яблоко, слива.	Урок изучения нового материала	1	Практическая работа по составлению натюрморта. Рассматривание репродукций картин художников и рисунков. Упражнение на определение предметов по геометрической форме и величине (прямоугольник). Выполнение задания: рисование натюрморта, построение рисунка на листе. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Определение композиционного центра в рисунке. Работа цветными карандашами. Умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке. Знать принцип рисования простого натюрморта, следовать ему. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Умение сотрудничать в коллективной деятельности, приходить к общему мнению. Умение проявлять интерес и самостоятельность.	
8.	8	26.09.22		Обучение композиционной деятельности.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация по теме. Рассматривание иллюстраций с изображением бытовых сенок и предметов быта (мебель, посуда). Выполнение задания: рисование. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя;	

				Рисование на тему. Мама готовит обед на кухне.			Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Построение рисунка на листе. Определение центра композиции. Расположение фигуры в композиционном центре. Работа гуашевыми красками. Умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке. Упражнения на развитие коммуникативных навыков. Рассмотрение и обсуждение работ.	
9.	9	30.09.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Аппликация. Красота вокруг нас. Составление натюрморта из разных сосудов (кувшин, кринка, бутылка).	Урок изучения нового материала	1	Практическая работа в техники аппликации. Рассматривание образцов учителя. Плоскостное составление натюрморта. Выполнение задания: аппликация, составление натюрморта. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Работа с цветной бумагой. Составление натюрморта: расположение деталей на листе и наклеивание. Умение применять основные средства художественной выразительности в аппликации. Упражнения на развитие мелкой моторики(обводка по шаблонам, вырезание). Умение сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Умение проявлять интерес и самостоятельность. Оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников.	
10.	10	03.10.22		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование натюрморта из разных сосудов. Кувшин, кринка, бутылка.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация Расширение знаний о жанре - натюрморт. Составление натюрморта на столе. Упражнение на определение и сравнение форм (круг, овал). Выполнение задание: рисование натюрморта. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Построение рисунка на плоскости листа, с уточнением форм предметов. Определение цветовой гаммы и работа гуашью. Определение композиционного центра в рисунке. Работа цветными карандашами. Умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке. Знать принцип рисования простого натюрморта, следовать ему. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Умение сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению.	
11.	11	07.10.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование. Изучай внешность людей.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация, иллюстрации, карта поэтапной разработки. Рассматривание внешних особенностей лица человека, строения головы, овала, частей лица.Использование опорных слов и словосочетаний: лоб, выпуклый, нос широкий (узкий), глаза расставлены близко(далеко) и т.д. Построение рисунка на плоскости листа. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Упражнения на развитие коммуникативных навыков. Умение сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Умение проявлять интерес и самостоятельность.	

12.	12	10.10.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование. Портрет человека в профиль.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация, иллюстрации, карта поэтапной разработки. Рассмотрение внешних особенностей лица человека в профиль, строения головы, овала, частей лица. Использование опорных слов и словосочетаний: лоб, выпуклый, нос широкий (узкий), глаза расставлены близко(далеко) и т.д. Поэтапное построение рисунка на плоскости листа. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Упражнения на развитие коммуникативных навыков. Умение сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Умение проявлять интерес и самостоятельность.	
13.	13	14.10.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Аппликация. Фигура человека спереди (модель).	Урок изучения нового материала	1	Практическая работа по составлению подвижной модели фигуры человека. Рассмотрение иллюстраций, наглядных пособий. Работа по образцу учителя. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Работа с шаблонами по картону: обводка, вырезание деталей фигуры человека. Сборка деталей с помощью мягкой проволоки. Рассмотрение готовой подвижной модели фигуры человека. Умение сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Умение проявлять интерес и самостоятельность.	
14.	14	17.10.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Аппликация. Фигура человека сбоку- в профиль (модель).	Комбинированный	1	Практическая работа по составлению подвижной модели фигуры человека. Рассмотрение иллюстраций, наглядных пособий. Работа по образцу учителя. Работа с шаблонами по картону: обводка, вырезание деталей фигуры человека. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Сборка деталей с помощью мягкой проволоки. Рассмотрение готовой подвижной модели фигуры человека. Упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в парах. Обсуждение работ.	
15.	15	21.10.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование фигуры человека с подвижной модели (спереди).	Комбинированный	1	Практическая работа по изображению фигуры человека с использованием подвижной модели фигуры человека. Рассмотрение иллюстраций и рисунков с изображениями людей. Наблюдение за фигурой человека в движении с помощью изготовленной модели. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Рисование карандашом. Умение сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Умение проявлять интерес и самостоятельность. Оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников.	
16.	16	24.10.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов,	Комбинированный	1	Практическая работа по изображению фигуры человека с использованием подвижной модели фигуры человека. Рассмотрение иллюстраций и рисунков с изображениями людей. Наблюдение за фигурой человека в движении с помощью изготовленной модели. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев,	

				пропорции, конструкцию. Рисование фигуры человека в подвижной модели (сбоку- в профиль).			Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Рисование карандашом. Умение сотрудничать в коллективной деятельности приходит к общему мнению. Умение проявлять интерес и самостоятельность.	
17.	17	28.10.22		Обучение композиционной деятельности. Лепка фигуры человека в движении.	Урок закрепления полученных знаний	1	Практическая работа с пластилином. Рассмотрение рисунков и фотографий с изображениями человека в движении. Определение разницы фигур в спокойном состоянии и движении. Выполнение задания: лепка из пластилина способом катания, придавливания, примазывания. Создание карандашного «каркаса» спортсмена в движении. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Передача форм и пропорций тела человека. Умение сотрудничать в коллективной деятельности приходит к общему мнению. Умение проявлять интерес и самостоятельность.	

II четверть (15 часов)

№ урока		Дата проведения урока		Тема урока	Тип урока	Количество часов	Виды учебной деятельности	Примечание
год	четверть	план	факт					
18	1	07.11.22		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Зимние развлечения в деревне.	Урок изучения нового материала	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация по теме. Рассмотрение иллюстраций с изображением многофигурных сценок. Практическая работа на развитие творческой фантазии. Определение композиционного центра фигурами и цветом. Формирование логического мышления школьников, их видения. Осуществлять успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Умение обмениваться мнениями по вопросам учителя. Эстетически воспринимать окружающий мир, себя в нем. Поэтапное построение рисунка на листе. Определение цветовой гаммы. Работа гуашевыми красками. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в парах. Умение проявлять интерес и самостоятельность. Оценка своей работы и сравнение с работой одноклассников.	
19.	2	11.11.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	Комбинированный	1	Рассмотрение картинок и иллюстраций. Работа с цветной бумагой и определение цветовой гаммы. Практическая работа с шаблонами: обводка, вырезание, наклеивание. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Определение композиционного центра фигурами и цветом. Формирование логического мышления школьников, их видения. Осуществлять успешную работу на	

				Апликация. Зима. Дети лепят снежную бабу.			любом уроке и любом этапе обучения. Упражнения на развитие мелкой моторики. Умение проявлять интерес и самостоятельность. Оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников.	
20.	3	14.11.22		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Катание с горки на лыжах.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация по теме. Рассмотрение репродукций и иллюстраций. Определение композиционного центра в рисунке, с помощью фигур и цветовой гаммы. Осуществлять успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Умение обмениваться мнениями по вопросам учителя. Эстетически воспринимать окружающий мир, себя в нем. Поэтапное построение рисунка на листе. Определение цветовой гаммы. Работа гуашевыми красками. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Упражнения на развитие мелкой моторики. Умение проявлять интерес и самостоятельность. Оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. Упражнения на развитие мелкой моторики.	
21.	4	18.11.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка. Лыжник.	Урок изучения нового материала	1	Практическая работа с пластилином. Рассмотрение рисунков и фотографий с изображениями лыжников. Определение фигуры в состоянии движения. Выполнение задания: лепка из пластилина способом катания, придавливания, примазывания. Создание карандашного «каркаса» лыжника в движении. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Передача форм и пропорций тела человека. Осуществлять совместную деятельность в парах и индивидуально, с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников.	
22.	5	21.11.22		Обучение восприятию произведений искусства. Беседа об изобразительном искусстве. Иллюстрация к книге.	Урок изучения нового материала	1	Беседа о создании иллюстраций к книгам. Художники - иллюстраторы и их книги. Презентация по теме. Показ демонстрационного материала. Прочтение отрывков текста из сказок и рассмотрение иллюстраций к ним. Реальность и фантазия в искусстве и средства художественной выразительности. Рассмотрение иллюстраций. Знакомство с понятиями: обложка, титульный лист, шрифт, страничная иллюстрация, заставка, концовка. Слушать и отвечать на вопросы других. Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, с учетом конкретно учебно-познавательных задач.	
23.	6	25.11.22		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Иллюстрация к сказке "Маша и медведь".	Комбинированный	1	Беседа об искусстве иллюстрации. Презентация - сказка "Маша и медведь". Рассмотрение иллюстраций к народной сказке. Умение рисовать - иллюстрировать литературные произведения, передавать в рисунке смысл произведения, цвета и оттенки. Умение анализировать и описать по картинке изученный материал. Умение включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Умение самостоятельно выполнять учебные задания, и поручения. Выполнение задания: рисование по образцу учителя. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов,	

							Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Определение центра композиции и цветовой гаммы в рисунке.	
24.	7	28.11.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка на плоскости. Сказка "Маша и медведь".	Комбинированный	1	Практическая работа с пластилином. Рассмотрение рисунков и иллюстраций к сказке. Определение цветовой гаммы пластилина. Нанесение рисунка на плоскость картона с соблюдением пропорций фигур. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Работа пластилином способом размазывания внутри контура. Умение включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Умение самостоятельно выполнять учебные задания, и поручения. Рассмотрение и обсуждение выполненных работ.	
25.	8	02.12.22		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Герой сказки "Баба-яга".	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация по теме. Рассмотрение иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина. Описание образа бабы-яги, как злого. Умение рисовать - иллюстрировать литературные произведения, передавать в рисунке смысл произведения, цвета и оттенки. Выполнение задания: рисование героя сказки бабы-яги в ступе. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Определение сюжетной композиции и построение рисунка на листе. Работа гуашевыми красками. Умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Умение самостоятельно выполнять учебные задания, и поручения.	
26.	9	05.12.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка. Герои из мультфильмов.	Комбинированный	1	Практическая работа с пластилином. Рассмотрение рисунков и фотографий с изображениями мультяшных героев. Рассмотрение фигур по картинкам, определением форм и цветового решения. Выполнение задания: лепка из пластилина способом катания, придавливания, примазывания. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Передача форм и пропорций героя мультфильмов. Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. Умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Умение самостоятельно выполнять учебные задания, и поручения.	
27.	10	09.12.22		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Елки большие - маленькие, высокие - низкие.	Комбинированный	1	Презентация по теме "Линия горизонта. Перспектива". Рассмотрение рисунков с многоплановыми изображениями. Изучение элементов линейной и воздушной перспективы, линии горизонта (показать пространство, и то, что расположено близко, он рисует ярко, крупно, а чем дальше предметы, тем меньше по размеру и менее ярко, бледнее). Выполнение задания: рисование пейзажа с построением предметов на листе: передний план, средний план, дальний план. По цветовому решению: ближе- ярче, дальше - светлее. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение обращаться за помощью и принимать помощь,	

							стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Умение самостоятельно выполнять учебные задания, и поручения. Оценивать свои действия и действия одноклассников.	
28.	11	12.12.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование предметов разной формы и размера. Фрукты: яблоко, слива, виноград.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Рассматривание репродукций и рисунков с изображениями натюрмортов. Умение применять основные средства художественной выразительности в рисунках. Знание правил и приемов рисования объемных предметов. Умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. Проявление интереса к самостоятельной работе. Выполнение задание: рисование натюрморта. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Построение рисунка на плоскости листа. Составление натюрморта в общую композицию, фрукты: яблоко, слива, виноград. Уточнение форм и размера предметов. Определение цветовой гаммы и работа гуашью. Умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Умение самостоятельно выполнять учебные задания, и поручения. Оценивать свои действия и действия одноклассников.	
29.	12	16.12.22		Обучение восприятию произведений искусства. Беседа об изобразительном искусстве. Узнай больше о скульптуре.	Урок изучения нового материала	1	Беседа о виде изобразительного искусства - скульптуре. Презентация по теме, показ иллюстраций. Рассказ о художниках скульпторах С.Коненков, В. Мухина, Е. Вучетич, Э.Фальконе. Знакомство с понятиями: статуя, памятник, статуэтка, бюст, мемориал, монумент. Художественные материалы и инструменты для создания скульптуры. Изображение животных в скульптуре. Слушать и отвечать на вопросы других. Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, с учетом конкретно учебно-познавательных задач.	
30.	13	19.12.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка. Животные из красной книги. Белый медведь.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация по теме. Что такое Красная книга? Какие животные включены в Красную книгу. Выполнение задания: определение цвета пластилина, лепка способом катания, придавливания, примазывания. Передача форм и пропорций животного. Умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные формы животного. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Умение принимать и сохранять учебную задачу. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Умение самостоятельно выполнять учебные задания, и поручения. Оценивать свои действия и действия одноклассников.	
31.	14	23.12.22		Развитие	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация по теме. Рассматривание фото и	

				восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Животные из красной книги. Белый медведь на льдине.	нировая нный		иллюстраций. Определение цветовой гаммы и композиционного центра в рисунке. Построение рисунка с соблюдением пропорций тела животного. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Работа гуашевыми красками. Умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные формы животного. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Оценивать свои действия и действия одноклассников.	
32	15	26.12.22		Обучение композиционной деятельности. Апликация. Белая медведица и медвежонок Умка.	Комби нировая нный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация по теме. Рассматривание фото и иллюстраций. Просмотр видеоролика: мультфильм "Умка". Работа с цветной бумагой с использованием шаблонов. Выбор цветовой гаммы. Определение сюжета и центра, составление в единую композицию. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение принимать и сохранять учебную задачу. Упражнения на развитие мелкой моторики.	

III четверть (21 часов)

№ урока		Дата проведения урока		Тема урока	Тип урока	Ко л- во час ов	Виды учебной деятельности	Примечание
год	четверть	план	факт					
33.	1	09.01.23		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка. Животные из красной книги. Журавль Стерх.	Урок изучения нового материала	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация по теме. Птицы, которые включены в Красную книгу. Рассказ о птице-журавле Стерх. Выполнение задания: определение цвета пластилина, лепка способом размазывания внутри контура. Передача форм и пропорций птицы. Умение принимать и сохранять учебную задачу. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Упражнения на развитие мелкой моторики. Оценивать свои действия и действия одноклассников.	
34.	2	13.01.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Животные из красной книги.	Комби нировая нный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация по теме. Рассматривание фото и иллюстраций. Определение цветовой гаммы и композиционного центра в рисунке. Построение рисунка с соблюдением пропорций тела птицы. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Работа гуашевыми красками. Умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные формы птицы. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Оценивать свои действия и	

				Журавль Стерх.			действия одноклассников.	
35.	3	16.01.23		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Пейзаж. Зимний лес.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся - "Рассказы о зимнем лесу". Рассмотрение репродукций картин художника И. Шишкина. Работа по образцу учителя. Упражнения на определение: цвета предметов - синий, белый, зеленый (дополнительный: синий и желтый). Задание: рисование зимнего пейзажа с соблюдением линейной и воздушной перспективы. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Оценивать свои действия и действия одноклассников.	
36.	4	20.01.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Лепка на плоскости. Ель в зимнем лесу.	Комбинированный	1	Практическая работа с пластилином на плоскости, способом разминания, вдавливания, размазывания. Выполнение задания: лепка на плоскости. Определение центра композиции и цветовой гаммы в работе. Выполнение задания: определение цвета пластилина, лепка способом размазывания внутри контура. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение принимать и сохранять учебную задачу. Упражнения на развитие мелкой моторики. Оценивать свои действия и действия одноклассников. Работа в парах и рассмотрение работ.	
37.	5	23.01.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Аппликация. Украшаем Масленицу (чучело).	Комбинированный	1	Практическая работа по определению основных цветов и составлению композиции в работе. Презентация и рассмотрение репродукций по теме. Выполнение задания: коллективная работа в технике аппликации. Определение центра композиции и цветовой гаммы. Работа с цветной бумагой и дополнительными материалами (ленты, мочало, пуговицы и т.д.) (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Выполнение задания: вырезание, наклеивание, дорисовывание. Умение применять основные средства художественной выразительности в аппликации. Умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. Умение сотрудничать в коллективной деятельности приходиться к общему мнению. Упражнения на развитие коммуникативных навыков.	
38.	6	27.01.23		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Веселая Масленица.	Комбинированный	1	Практическая работа по определению основных цветов и составлению композиции рисунка. Презентация и рассмотрение репродукций картин художников по теме праздник "Масленица"(В. Кустодиев). (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Выполнение задания: рисование. Построение рисунка на листе. Определение центра композиции и цветовой гаммы. Работа гуашью. Умение применять основные средства художественной выразительности в рисовании. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Оценивать свои действия и действия одноклассников. Рассмотрение своей работы и работ одноклассников.	

39.	7	30.01.23		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Встречаем весну, сажаем деревья.	Комбинированный	1	Просмотр презентации, дидактического материала по теме. Внимательное рассматривание всего того, что видим на рисунках и фотографиях. Практическая работа: наблюдение и зарисовки. Определение композиционного центра. Выполнение задания: рисование простым карандашом, работа гуашевыми красками. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение передавать в рисунке сюжет, цвет и оттенки, знать и показать в рисунке времена года. Закрепление изученного на уроке, уметь анализировать и описать по картинке. Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность. Умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Проявление самостоятельности в выполнении учебных заданий.	
40.	8	03.02.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Аппликация. Весна в городе.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Рассматривание иллюстраций. Работа по образцу учителя. Выполнение задания: аппликация из цветной бумаги (вырезание, наклеивание) Определение композиционного центра и цветовой гаммы в работе. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение передавать в рисунке сюжет, цвет и оттенки, знать и показать в рисунке времена года. Закрепление изученного на уроке, уметь анализировать и описать по картинке. Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность. Умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Проявление самостоятельности в выполнении учебных заданий. Рассматривание готовых работ, обсуждение.	
41.	9	06.02.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Лепка. Скворечники для птиц.	Урок изучения нового материала	1	Беседа на тему - весна с привлечением обучающихся. Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Рассматривание по картинкам конструкции скворечника для птиц. Определение цвета предмета. Выполнение задания: лепка скворечника. Скворечник - домик для птиц. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Упражнение на определение геометрических форм (прямоугольник, треугольник, круг). Умение принимать и сохранять учебную задачу. Упражнения на развитие мелкой моторики. Оценивать свои действия и действия одноклассников. Работа в парах.	
42.	10	10.02.23		Обучение восприятию произведений искусства. Беседа о народном искусстве.	Комбинированный	1	Беседа о народном искусстве. Презентация по теме. Рассматривание наглядных пособий. Стихотворение: "Голубая Гжель", "Золотая Хохлома". Рассказ о видах народного искусства: Гжель, Городец, Хохлома, с участием обучающихся. Работа по карточкам: - Назови народный промысел России. Расскажи почему тебе нравится это искусство? Упражнения на развитие коммуникативных навыков. Работа в парах. Рассматривание готовых работ, обсуждение.	
43.	11	13.02.23		Развитие умений	Комби	1	Беседа на тему старинных народных игрушек. Презентация и иллюстрации по теме.	

				воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Аппликация. Богородская игрушка.	ниров анный		Рассказ о Богородской игрушке, с участием обучающихся. Различия и сходство народных игрушек с современными. Гордиться и уважать культуру и искусство Родины, своего народа. Умение вступать в диалог с учителем, одноклассниками. Выполнение задания: работа в технике аппликации, по шаблонам. Подбор цветовой гаммы, вырезание, наклеивание на плоскость листа. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение принимать и сохранять учебную задачу. Упражнения на развитие мелкой моторики. Оценивать свои действия и действия одноклассников. Использование интерактивной LED панели.	
44.	12	17.02.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Элементы узоров хохломской росписи.	Комби нирова анный	1	Просмотр демонстрационного материала и образцов учителя. Знакомство с элементами традиционной росписи Хохломы: завиток, капелька, усик, бордюр. Определение цветовой гаммы характерной для хохломской росписи: черный, зеленый, красный, золотой - желтый. Практическая работа - нанесение карандашного рисунка в полосе. Обведение рисунка кистью гуашевыми красками. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Знание понятия «узор», умение создавать симметричный узор в круге из стилизованных природных форм, по образцу, работать с несложной по содержанию и структуре информацией. Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Умение обмениваться мнениями. Умение самостоятельно выполнять учебные задания. Эстетически воспринимать окружающий мир. Работа с карточками: викторина "Подбери узор к народному промыслу". Упражнения на развитие мелкой моторики.	
45.	13	20.02.23		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование. Украшаем посуду хохломской росписью.	Комби нирова анный	1	Практическая работа. Рисование простейших цветов из капелек, выделение середины кистью рябины. Закрепление приемов рисования концом кисти, определение цветовой гаммы Хохломы. Выполнение задания: рисование хохломского узора на чаше. Построение формы и пропорций чаши, нанесение карандашного рисунка, работа гуашевыми красками. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Умение обмениваться мнениями. Умение самостоятельно выполнять учебные задания. Эстетически воспринимать окружающий мир. Работа с карточками: викторина "Подбери узор к народному промыслу". Упражнения на развитие мелкой моторики.	
46.	14	27.02.23		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Жостовский поднос.	Комби нирова анный	1	Слушание рассказа учителя о русском народном промысле "Жостово". Рассматривание иллюстраций и презентации. Определение характерных жостовских форм. Выполнение задания: рисование по шаблону. Расписывание подноса: центр композиции - цветы. Нанесение рисунка карандашом. Работа гуашевыми красками. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец,	

						Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Упражнения на развитие мелкой моторики (раскрашивание). Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Умение обмениваться мнениями. Умение самостоятельно выполнять учебные задания. Эстетически воспринимать окружающий мир. Работа с карточками: викторина "Подбери узор к народному промыслу". Упражнения на развитие мелкой моторики. Рассматривание и обсуждение работ. Викторина- "Угадай и назови народный промысел". Рассматривание и обсуждение работ.		
47.	15	03.03.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Роспись разделочной дощечки Городецкой росписью.	Комбинированный	1	Беседа с участием обучающихся. Рассматривание иллюстраций с изделиями Городца: изображения, цветовая гамма. Выполнение задания: рисование по шаблонам, раскрашивание цветными карандашами и белой гуашью. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Упражнения на развитие мелкой моторики (раскрашивание). Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Умение обмениваться мнениями. Умение самостоятельно выполнять учебные задания. Эстетически воспринимать окружающий мир. Упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в парах. Рассматривание и обсуждение работ.	
48.	16	06.03.23		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование. Роспись ставень русский избы.	Комбинированный	1	Практическая работа. Рассматривание репродукций и иллюстраций с изображениями русских изб и окон. Определение окна -очи. Гордиться и уважать культуру и искусство Родины, своего народа. Умение вступать в диалог с учителем, одноклассниками. Выполнение задания: рисование на листе ставень русской избы. Выбор узора и цветовой гаммы предмета. Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение обмениваться мнениями. Умение самостоятельно выполнять учебные задания. Эстетически воспринимать окружающий мир. Работа гуашевыми красками. Упражнения на развитие мелкой моторики. Рассматривание и обсуждение работ.	
49.	17	10.03.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Аппликация. Узор на деревянных воротах.	Комбинированный	1	Практическая работа. Рассматривание репродукций и иллюстраций с изображениями узоров на деревянных воротах. Определение и предназначение ворот. Выполнение задания: аппликация. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Выбор узора и цветовой гаммы на воротах. Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Умение обмениваться мнениями. Умение самостоятельно выполнять учебные	

							задания. Эстетически воспринимать окружающий мир. Работа с цветной бумагой по шаблонам: обводка, вырезание, наклеивание. Упражнения на развитие мелкой моторики. Рассмотрение работ.	
50.	18	13.03.23		Обучение восприятию произведений искусства. Беседа об изобразительном искусстве. Учимся рассматривать сюжеты картин.	Урок изучения нового материала	1	Беседа об искусстве написания и создания сюжета картин. Презентация по теме. Рассматривание репродукций картин Ф. Решетникова "Опять двойка", "Переэкзаменовка", К.Маковского "Дети, бегущие от грозы", рассказ о сюжетах этих картин. Вопросы к обучающимся с рассказом о картине: Что и кто изображен на картине? Главные герои на картине? Использование обучающимися, в рассказе словосочетаний: передний и задний план, главный герой, на картине изображен, художник хочет показать и т.д. Умение обмениваться мнениями по вопросам учителя. Эстетически воспринимать окружающий мир, себя в нем.	
51.	19	17.03.23		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Городские стройки.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Ответы на вопросы учителя- Какие дома строятся в городе? Ответы на вопросы учителя - Что можно увидеть на стройке, какие предметы и материалы используются в строительстве домов? Просмотр репродукций картин и иллюстраций. Наблюдение и зарисовки. Внимательное рассматривание всего того, что видим на рисунках и фотографиях. Выполнение задания: рисование простым карандашом, работа цветными карандашами. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Определение композиционного центра. Умение обмениваться мнениями. Умение самостоятельно выполнять учебные задания. Эстетически воспринимать окружающий мир. Работа в парах.	
52.	20	20.03.23		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Аппликация. Городской пейзаж.	Комбинированный	1	Практическая работа в технике аппликации. Рассматривание картин и иллюстраций с изображениями городского пейзажа. Определение центра композиции. Соблюдение линейной перспективы (далеко-близко). (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Выполнение задания: аппликация из цветной бумаги с дорисовкой (вырезание, составление, наклеивание). Умение обмениваться мнениями. Умение самостоятельно выполнять учебные задания. Эстетически воспринимать окружающий мир. Упражнения на развитие коммуникативных навыков. Рассматривание и обсуждение работ.	
53.	21	21.03.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Лепка на плоскости. Огни большого города.	Урок закрепления полученных знаний	1	Практическая работа, лепка в технике пластилинографии. Просмотр демонстрационного материала, образцов учителя. Работа в пластичном материале, способом размазывания. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Определение цветовой гаммы и композиционного центра в работе. Нанесение контурного рисунка на картон. Умение обмениваться мнениями. Умение самостоятельно выполнять учебные задания. Эстетически воспринимать окружающий мир. Упражнения на развитие мелкой моторики. Рассматривание и обсуждение готовых работ.	

IV четверть (15 часов)

№ урока		Дата проведения урока		Тема урока	Тип урока	Ко-л-во часов	Виды учебной деятельности	Примечание
год	четверть	план	факт					
54.	1	03.04.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Весенние цветы.	Урок изучения нового материала	1	Беседа с привлечением обучающихся. Рассматривание картинок и иллюстраций с изображениями натюрмортов с цветами. Определение формы предмета при построении на плоскости. Прочтение рассказа "Легенда о цветах". Выполнение задания: рисование. Построение рисунка на листе. Выбор цвета в работе. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Знание правил рисования с натуры весенних цветов несложной формы, умение показать сходство, изобразить их в цвете. Умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых цветов. Умение принимать, выполнять и сохранять учебную задачу. Умение обращаться за помощью и принимать помощь. Проявлять интерес и самостоятельность в работе. Работа в парах. Сравнить свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.	
55.	2	07.04.23		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Пейзаж.	Комбинированный	1	Практическая работа. Рассматривание картин и иллюстраций с изображениями различных видов пейзажа (сельский, городской) . Определение центра композиции. Соблюдение линейной перспективы (далеко-близко). Выполнение задания: рисование сельского пейзажа. Построение рисунка на листе с соблюдением элементарных правил линейной перспективы. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Работа акварелью . Умение учиться описывать, передавать в рисунке красоту богатство красок, цветов и оттенков русской природы. Составление описания природы, закрепление знаний о временах года. Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Эстетически воспринимать окружающий мир. Упражнения на развитие коммуникативных навыков.	
56.	3	10.04.23		Обучение композиционной деятельности. Аппликация. Пейзаж.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Рассматривание иллюстраций. Работа по образцу учителя. Выполнение задания: аппликация с цветной бумагой (вырезание, наклеивание) Определение композиционного центра и цвета работы. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение учиться описывать, передавать в рисунке красоту богатство красок, цветов и оттенков русской природы. Составление описания природы, закрепление знаний о временах года. Упражнения на развитие коммуникативных навыков. Сравнить свою	

							работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.	
57.	4	14.04.23	Обучение восприятию произведений искусства. Беседа об искусстве плаката.	Урок изучения нового материала	1		Беседа о искусстве плаката. Презентация по теме с использованием демонстрационного материала. Объяснение значимости плаката. Сочетание художественного изображения с текстом. Рассказ об известных плакатах художников: И. Тоидзе - Родина-мать зовет! Умение обмениваться мнениями по вопросам учителя. Эстетически воспринимать окружающий мир, себя в нем. Вопросы обучающимся: Что означает призыв на плакате? Как художник применяет цвет в плакате, выделяя главное в нем? Работа в парах.	
58.	5	17.04.23	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Плакат "Полет в космос".	Комбинированный	1		Слушание рассказа учителя. Презентация по теме. Рассматривание иллюстраций с изображением космоса. Определение композиционного центра, цветовой гаммы в рисунке. Выполнение задания: рисование восковыми карандашами и акварельными красками. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Знать, что такое плакат, уметь его оформить, понимать размер и форму, умение создавать рисунок по образцу. Закрепление умений пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (знаково-символические). Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. Умение обмениваться мнениями. Эстетически воспринимать окружающий мир. Упражнения на развитие мелкой моторики. Рассмотрение работ. Использование интерактивной LED панели.	
59.	6	21.04.23	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка на плоскости. Космические планеты.	Комбинированный	1		Практическая работа в технике пластилинографии. Рассматривание образцов с изображениями из пластилина. Усвоение понятий - контур, контраст, изображение. Выполнение задания: работа с пластилином на плоскости (раскатывание, размазывание, вырезание). Подбор цветовой гаммы пластилина. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. Умение обмениваться мнениями. Эстетически воспринимать окружающий мир. Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников.	
60.	7	24.04.23	Обучение композиционной деятельности. Аппликация. Плакат "Берегите лес".	Урок изучения нового материала	1		Практическая работа в технике аппликации. Просмотр демонстрационного материала, образцов учителя. Презентация на экологическую тему: "Берегите природу!" Выполнение работы: работа по шаблонам с цветной бумагой, способом вырезания и наклеивания. Определение цветового композиционного центра в работе. Понимать размер и форму, умение создавать аппликацию по образцу. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Закрепление умений пользоваться знаками, символами. Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. Умение обмениваться мнениями. Эстетически воспринимать окружающий мир. Упражнения на развитие мелкой моторики (раскрашивание). Упражнения на развитие мелкой моторики. Работа в парах с рассмотрением работ.	

61.	8	28.04.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Плакат "Будь другом!"	Комбинированный	1	Практическая работа. Рассматривание картинок и иллюстраций с изображениями скворечников и людей развешивающих скворечники на деревьях, картины художника А. Саврасова «Грачи прилетели». Беседа с привлечением обучающихся о помощи птицам. Выполнение работы: рисование тематического рисунка с композиционным построением на листе(карандашом). Раскрашивание акварельными красками. Знать, что такое плакат, уметь его оформить, понимать размер и форму, умение создавать рисунок по образцу. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. Умение обмениваться мнениями. Эстетически воспринимать окружающий мир. Упражнения на развитие мелкой моторики.	
62.	9	05.05.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Флаг Победы.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Презентация по теме. Рассматривание репродукций картин художников на военную тему. Основные символы Победы (салют, цветок гвоздика и т. д Знать произведения на тему «Великая Отечественная война», видеть и понимать ее в произведениях художников, дать оценку увиденному. Формирование логического мышления обучающихся, их видения. Умение осуществлять успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Умение обмениваться мнениями по вопросам учителя. Эстетически воспринимать окружающий мир, себя в нем. Выполнение задания: рисование сюжетной композиции - Флаг Победы. Построение рисунка на листе с определением центра композиции. Работа гуашевыми красками. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Упражнения на развитие коммуникативных навыков. Рассмотрение и обсуждение работ.	
63.	10	12.05.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Аппликация. Открытка к дню рождения.	Комбинированный	1	Слушание рассказа учителя об истории возникновения поздравительной открытки. Создание открытки художниками. Просмотр наглядных пособий и открыток. Разные открытки. Разные формы. Упражнения на развитие творческой фантазии - изображение как выражение доброго пожелания. Знать, что такое открытка, умение ее оформить и подписать, понимать размер и форму, умение создать аппликацию из стилизованных природных форм, по образцу. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев. Умение обмениваться мнениями. Эстетически воспринимать окружающий мир. Выполнение задания: аппликация. Работа с цветной бумагой по шаблонам (обводка, вырезание, наклеивание. Определение композиционного центра. Выбор цветовой гаммы. Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников.	
64.	11	15.05.23		Обучение восприятию	Урок изучен	1	Беседа с обучающимися о местах хранения произведений искусств - музеях. Презентация по теме. Обзор музеев России и мира. Знакомство с названиями музеев и	

				произведений искусства. Беседа об изобразительном искусстве. Музеи России и мира.	ия нового материала		галерей: Третьяковская галерея, музей имени А.С. Пушкина; Эрмитаж, Прадо, Лувр и т.д. Вопросы к обучающимся с рассказом о картине: Что и кто изображен на картине? Главные герои на картине? Использование обучающимися, в рассказе словосочетаний: передний и задний план, главный герой, на картине изображен, художник хочет показать и т.д. Умение обмениваться мнениями по вопросам учителя. Эстетически воспринимать окружающий мир, себя в нем. Упражнение на развитие памяти: викторина, работа по карточкам - "Что храниться в музее?"	
65.	12	19.05.23		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Поздравительная открытка.	Комбинированный	1	Беседа о предназначении открытки, истории ее возникновения. В чем сходство и различие открытки и плаката. Выполнение задания: создание рисунка, определение композиционного центра цветом. Продумывание и нанесение текста на листе. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Разные открытки, разные формы. Упражнения на развитие творческой фантазии - изображение как выражение доброго пожелания. Знать, что такое открытка, умение ее оформить и подписать, понимать размер и форму, умение создать рисунок по образцу. Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев. Умение обмениваться мнениями. Эстетически воспринимать окружающий мир.	
66.	13	22.05.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Апликация. Краски лета. Цветочное панно.	Комбинированный	1	Беседа с привлечением обучающихся. Рассматривание картинок и иллюстраций с изображениями летних цветов. Рассматривание репродукций картин художников - К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки». Определение формы, строения цветов, названия. Выполнение задания: аппликация из цветной бумаги по шаблонам, способом вырезания и наклеивания. Выбор цвета в работе. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев. Умение обмениваться мнениями. Эстетически воспринимать окружающий мир.	
67.	14	26.05.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Летняя поляна.	Комбинированный	1	Слушание рассказа учителя о цветах вплетенных в венок. Определение названий цветов и сочетание их в единой композиции. Прочтение рассказа "Легенда о цветах". Рассказ о ботанических, лекарственных растениях. Выполнение задания: рисование цветов в венке. Составление карандашного рисунка (круг). Расположение цветов по контуру круга. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Работа акварельными красками. Работа в парах. Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев. Умение обмениваться мнениями. Эстетически воспринимать окружающий мир. Сравнить свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.	
68.	15	29.05.23		Развитие умений	Урок	1	Практическая работа - лепка в технике пластилинографии. Рассматривание образцов	

			<p>воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка на плоскости. Подсолнух.</p>	<p>закрепления полученных знаний</p>	<p>учителя, демонстрационного материала. Рассматривание строения цветка подсолнуха, проговаривание основных его частей. Сравнение с геометрической фигурой (круг, овал). Выполнение задания: нанесение карандашного рисунка на картон, лепка способом размазывания внутри контура. (Мотова, Пироженко, Ухтерова- с помощью учителя; Зейналов, Ковалев, Кравец, Мамедов, Мичемкина, Передельская, Петросян, Плющ, Соцкая - повторяют за педагогом). Выбор цвета пластилина. Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев. Умение обмениваться мнениями. Эстетически воспринимать окружающий мир. Работа в парах. Сравнить свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p>	
--	--	--	---	--------------------------------------	--	--

