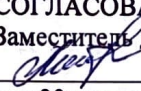
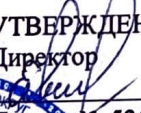


Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАСМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УР
 Е.В. Литвинова
от «30» августа 2022г

УТВЕРЖДЕНА
Директор
 Е.Г. Модестова
Приказ № 535 от «31» августа 2022г.



**Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 3а класса**

2021-2022 учебный год

**Составитель
Никитина Л.В., учитель высшей категории**

Сургутский район
с.п. Солнечный

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 а класса, 1 вариант обучения.

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 1 час.

Период обучения	Количество часов
1 четверть	9
2 четверть	7
3 четверть	10
4 четверть	8
За год	34

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- умение пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- рисование по образцу, с натуры предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания не сложных произведений в соответствии с темой;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

Личностные результаты

- 1.Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
2. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
3. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- 4.Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- 5.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
6. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия	Регулятивные учебные действия	Познавательные учебные действия
- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс); - использовать принятые ритуалы	- Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и произвольно	- Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо-родовые

<p>социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. 	<p>включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. 	<p>отношения предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать; писать; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
--	---	--

2. Содержание учебного предмета

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов				Итого
		I	II	III	IV	
1.	<p>Обучение композиционной деятельности.</p> <p>Закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.</p> <p>Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".</p> <p>Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя. Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов. Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).</p>	1	2	2	2	7
2.	<p>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</p> <p>Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения. Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами (кругом, овалом, квадратом и др.). Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).</p> <p>Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг). Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля). Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом</p>	3	2	3	3	11

	центральной симметрии в аппликации.					
3.	<p>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.</p> <p>Расширение представлений о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый). Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.</p>	5	3	5	3	16
4.	<p>Обучение восприятию произведений искусства.</p> <p>Формирование представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Беседа по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать. 2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие. 3. Как художник изображает деревья в разные времена года. 4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. <p>Беседы об изобразительном искусстве проводятся 1 раз в четверть по 15 минут и входят в структуру учебного урока.</p>	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	60 мин
	Итого за год	9	7	10	8	34

3. Календарно-тематическое планирование уроков (34 часа за год)

№ урока		Дата проведения урока		Тема урока	Тип урока	Количество часов	Виды учебной деятельности	Примечание
год	четверть	план	факт					
І четверть(9часов)								
1	1	02.09.22		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Летний ветер.	Урок изучения нового материала	1	Беседа с привлечением обучающихся "Погодные изменения в природе, осеннее состояние природы». Рассматривание картин художников с изображениями природы: осень дует сильный ветер, гнутся деревья, летят листья. Наблюдение за изменениями погоды, состоянием природы. Упражнение на наблюдательность - "О каком явлении природы говорится? (снегопад, листопад, вьюга, дождь). Умение обращаться за помощью и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Выполнение задания: рисование осеннего дерева на ветру, определение центра композиции (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Работа акварельными красками. Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.	
2	2	09.09.22		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Осень. Перелетные птицы.	Урок изучения нового материала	1	Слушание рассказа учителя о признаках наступившей осени - листопад, дожди. Птицы собираются в стаи и улетают в теплые края. Летят клином курлыкая. Показ наглядных пособий и иллюстраций. Умение организовывать рабочее место к уроку, разбирать и убирать учебные принадлежности после окончания урока. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Выполнение задания: правильное расположение листа соблюдение пропорций(Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Построение рисунка карандашом. Работа цветными карандашами. Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.	
3	3	16.09.22		Рисование. Бабочка на цветке.	Комбинированный	1	Рассматривание картины художника А. Веницианова, на которой изображены бабочки. Рассматривание картинок с изображениями бабочек, определение строения и цветового узора на крыльях бабочки. Рисунок ромашки и сидящей на нем бабочки. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Выполнение задания: поэтапное рисование бабочки на цветке. Работа акварельными красками (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.	
4	4	23.09.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму	Урок изучения нового	1	Практическая работа "Бабочки на ткани". Показ презентаций, иллюстраций, образцов учителя. Работа по картам поэтапной разработки. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов, понятие "узор", "чередование", использование трафарета. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение	

				предметов, пропорции, конструкцию. Рисование. Бабочки на ткани.	о материала		слушать и понимать инструкцию учителя. Выполнение задания: рисование бабочек на ткани с помощью трафаретов(Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Работа цветными карандашами. Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.	
5	5	30.09.22		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Аппликация. Бабочка.	Урок изучения нового материала	1	Рассматривание картинок и иллюстраций с изображениями бабочек. Практическая работа "Вырежи и дорисуй". Упражнение на воображение и фантазию - придумай свой узор на крыльях бабочки. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Выполнение задания: аппликация способом сложения листа бумаги пополам, дорисовывание фломастерами (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Использование интерактивной LED панели. Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.	
6	6	07.10.22		Рисование. Одежда ярких и светлых цветов для кукол.	Комбинированный	1	Практическая работа по смешиванию красок. Изучение понятий: выбеленные, осветленные цвета; фон; контраст, тон. Изучение техники работы кистью. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Выполнение задания: рисование одежды ярких и светлых цветов для кукол. Последовательное выполнение рисунка по трафарету(Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом).Работа акварельными красками. Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.	
7	7	14.10.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование. Человек в движении. Беседа об изобразительном искусстве.	Урок изучения нового материала	1	Просмотр презентации по теме. Беседа и рассматривание картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег». Изображение человека в движении. Изучение строения тела человека -части тела, названия частей тела. Человек стоит, идет, бежит. Усвоение и закрепление понятия: статика (покой), динамика (движение). Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Выполнение задания: обведение по трафарету изображений людей. Дорисовывание на картинках частей тела и одежды людей(Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.	
8	8	21.10.22		Лепка. Зимние игры детей.	Комбинированный	1	Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Прочтение стихотворения И. Сурикова «Детство».Соблюдение пропорций тела человека при работе с пластилином. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Выполнение работу в технике лепки (способом раскатывания, прилепливания, примазывания). Лепка из пластилина фигурок человечков в движении. Катится с горки. Бежит на лыжах (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С.	

						повторяют за педагогом). Лепят снеговиков. Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.
9	9	28.10.22		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Пейзаж.	Урок закрепления полученных знаний	Беседа и рассматривание иллюстрации картины К. Коро «Чтение под деревьями». Использование различных художественных материалов в работе художника (уголь, мелки, графит, гелиевой ручкой). Способы рисования гелиевой ручкой в графической работе. Умение организовывать рабочее место к уроку, разбирать и убирать учебные принадлежности после окончания урока. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Выполнение задания: рисование гелиевой ручкой на бумаге, построение рисунка карандашом на листе с центром композиции (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.

II четверть (7 часов)

10	1	11.11.22		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Дети лепят снеговика. Беседа об изобразительном искусстве.	Урок изучения нового материала	1	Презентация по теме: "Зимние забавы". Беседа по картинам художников. Объяснение по этапам рисования. Определение центра композиции в работе (дети и снеговик) и построение рисунка на листе. Упражнение на определение цветов на холодные и теплые. Умение организовывать рабочее место к уроку, разбирать и убирать учебные принадлежности после окончания урока. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Выполнение задания: рисование - дети лепят снеговика. Определение цветовой гаммы. Работа гуашью (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Упражнения на развитие коммуникативных навыков. Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.
11	2	18.11.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка. Лошадка из Каргополя.	Урок изучения нового материала	1	Слушание рассказа о народном промысле России - Каргополе, игрушке из глины. Рассматривание картинок и подготовка пластилина к работе. Определение цвета пластилина. Умение организовывать рабочее место к уроку, разбирать и убирать учебные принадлежности после окончания урока. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Выполнение задания: лепка Каргопольской лошадки (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Последовательное выполнение работы. Упражнения на развитие мелкой моторики (разминание, катание, примазывание). Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.
12	3	25.11.22		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Зима в городе.	Урок изучения нового материала	1	Беседа о времени года - зима. Способы изображения зимних деревьев гуашевой краской черного цвета. Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево». Упражнение на развитие наблюдательности - Можно ли изобразить снег черным цветом? Усвоение и закрепление понятий - цвет, тон. Умение организовывать рабочее место к уроку, разбирать и убирать учебные принадлежности после окончания урока. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя. Выполнение задания: рисование зимнего пейзажа в монохромном цвете гуашевыми красками (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Работа гуашевыми красками. Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.

				Монохромный пейзаж.			
13	4	02.12.22		Рисование. Графические деревья.	Комбинированный	1	Беседа и рассматривание иллюстрации картины К. Коро. «Чтение под деревьями». Использование художественных материалов в работе художника (уголь). Слушание рассказа учителя о художественном материале - угле. Способы рисования углем в графической работе. Умение организовывать рабочее место к уроку, разбирать и убирать учебные принадлежности после окончания урока. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя. Выполнение задания: рисование углем на бумаге, построение рисунка карандашом на листе с центром композиции (дерево), обведение карандашного рисунка углем, нанесение теней в работе (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом).
14	5	9.12.22		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование. Натюрморт. Кружка, яблоко, груша.	Урок изучения нового материала	1	Продолжение знакомства с понятием «натюрморт». Рассматривание иллюстраций картин известных художников И. Грабаря «Натюрморт», П. Сезанна «Персики и груши». Упражнение на развитие наблюдательности и изучение природных форм, сравнение (круг, овал). Умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Работа по образцу учителя, картам поэтапной разработки рисунка. Выполнение задания: рисование натюрморта из трех предметов разных по форме, величине и назначению (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Построение рисунка на листе с определением композиционного центра. Работа акварельными красками..
15	6	16.12.22		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Элементы косовской росписи.	Урок изучения нового материала	1	Беседа и презентация по теме о декоративном народном украинском промысле Косово. Усвоение понятия «узор» («орнамент»). Упражнение на знание геометрических фигур, составление в полосе, чередование (треугольник, круг), элементы - полоска, волнистая линия). Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя, картам поэтапной разработки рисунка. Выполнение задания: рисование элементов косовской росписи (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Заполнение формы. Симметрия в рисунке. Выбор необходимого цвета. Расписываем шаблон вазы.
16	7	23.12.22		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Украшение тарелки косовской	Комбинированный	1	Рассматривание иллюстраций с предметами косовской росписи. Практическая работа в стиле декоративно-прикладного народного украинского промысла - Косовской керамики. Закрепление понятия «узор» («орнамент»). Усвоение понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя, картам поэтапной разработки рисунка. Выполнение задания: рисование (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Расписывание шаблона вазы в стиле косовской росписи. Заполнение формы. Симметрия в рисунке. Выбор необходимого цвета. Расписывание шаблон вазы.

росписью.

III четверть (10 часов)

17	1	13.01.23	Обучение композиционной деятельности. Рисование. Орнамент у круге.	Урок изучения нового материала	1	Практическая работа. Рассмотрение иллюстраций с изображениями предметов косовской керамики. Расписывание шаблона тарелки. Определение этапов выполнения росписи. Деление окружности на части (с помощью учителя). Выполнение задания: составление мотива из нескольких элементов. Вписывание его в одну из частей круга. Последовательное выполнение работы. Подбор необходимых цветов, характерных для косовской росписи. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя, картам поэтапной разработки рисунка. Выполнение орнамента в цвете. Развитие навыков композиционного решения рисунка. Раскрашивание гуашевыми красками. Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников. Рассмотрение готовых работ.
18	2	20.01.23	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Сказочная птица.	Урок изучения нового материала	1	Презентация и рассказ о художнике И. Билибине, рассмотрение иллюстраций художника. Рассмотрение «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица». Изучение частей тела птиц, живущих в природе. Подбор необходимых красок для изображений птиц. Последовательность выполнения работы. Анализ формы частей. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя, картам поэтапной разработки рисунка. Выполнение задания: рисование с учетом композиции и соблюдением пропорций (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Работа акварельными красками. Умение оценивать свои действия и действия своих одноклассников.
19	3	27.01.23	Рисование. Украшение рамки узором.	Комбинированный	1	Практическая работа. Знакомство обучающихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя, картам поэтапной разработки рисунка (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение орнаментальной композиции. Составление узора в полосе из растительных элементов (листья, цветы). Работа с трафаретами. Выполнение задания: рисование узора на рамочке на листе бумаги, с помощью трафарета. Работа цветными карандашами.
20	4	03.02.23	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка. Скворечник для птиц.	Урок изучения нового материала	1	Беседа на тему - весна с привлечением обучающихся. Рассмотрение картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Рассмотрение по картинкам: фигуры человека, пропорции тела; конструкцию скворечника для птиц. Определение цвета предметов. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение задания: лепка фигурки человека (раскатывание, придавливание, примазывание). В процессе лепки. создать движение фигуры (динамику - человек несет в руках скворечник.). Скворечник - домик для птиц. Упражнение на определение геометрических форм (прямоугольник, треугольник, круг).

21	5	10.02.23		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Мы построили скворечник для птиц.	Урок изучения нового материала	1	Рассматривание картинок и иллюстраций с изображениями скворечников и людей развешивающих скворечники на деревьях, картины художника А. Саврасова «Грачи прилетели». Беседа с привлечением обучающихся о помощи птицам в трудные погодные времена. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц и создают для них домики (скворечники). Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение работы: рисование тематического рисунка с композиционным построением на листе(карандашом). Работа акварельными красками. Упражнения на развитие мелкой моторики.
22	6	17.02.23		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Аппликация. Закладка для книг.	Урок изучения нового материала	1	Беседа с привлечением обучающихся о украшении различных предметов. Задаваемые вопросы- "Что можно украсить узором , какие предметы?" "Как можно раскрасить?" Понятие-"ритм", "чередование". Смена в ритме (чередуются): день с ночью, времена года (весна, лето, осень, зима).Упражнение на внимание при чередовании элементов (по форме, по цвету). Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение работы: рисование узора на закладке с помощью картофельных штампов. определение цветовой палитры.
23	7	03.03.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Элементы узоров для украшения посуды. Беседа об изобразительном искусстве"Красота вокруг нас".	Урок изучения нового материала	1	Беседа с привлечением обучающихся, о роли народного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Определение понятия «посуда». Украшение посуды. Рассматривание растительных элементов для украшения посуды. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение задания: рисование элементов для украшения посуды (работа по трафаретам). Работа цветными карандашами с использованием фломастеров для обводки. Построение рисунка на листе. Упражнения на развитие мелкой моторики (штрихование).
24	8	10.03.23		Рисование. Украшение посуды орнаментом.	Комбинированный	1	Слушание рассказа учителя о художественных образах цветов в росписи посуды, средствах художественной выразительности и стилизация. Определение понятия «посуда». (Посуда — обобщенное название предметов, используемых для приготовления, приема и хранения пищи.) Понятия: "художественная выразительность", "стилизация". Упражнения на проявление творческой фантазии при создании декоративного узора на посуде. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение задания: рисование на вырезанных шаблонах: тарелка, чашка. Создание узора из растительных элементов. Работа акварельными красками.

25	9	17.03.23		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Аппликация. Украшение орнаментом чашки с блюдцем.	Урок закреплений полученных знаний	1	Практическая работа по составлению творческого задания с использованием различных приемов аппликации. Выполнение узора для украшения из элементов узора в технике аппликации. Упражнение на внимание и аккуратность при составлении работы в единую композицию. Выбор необходимых цветов бумаги. Понятия: орнамент, элементы (части) узора, симметрия, центр симметрии. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение задания: аппликация-украшение чайника растительным узором Работа по шаблонам). Определение последовательности выполнения работы. Упражнения на проявление творческой фантазии при создании декоративного узора на посуде.	
26	10	21.03.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Беседа об изобразительном искусстве.	Урок закреплений полученных знаний	1	Беседа с привлечением обучающихся о православном празднике - Пасха. Возрождение природы весной, подготовке к празднику (выпечка куличей, крашение яиц). История возникновения расписного яйца - писанки, которое расписывали народные мастера. Рассмотрение картинок и показ презентации по теме. Упражнение на сравнение: по форме - овал. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение задания: рисование узоров на пасхальном яйце. Определение узоров и цветовой гаммы в работе. Упражнения на развитие коммуникативных навыков (обводка, штрихование). Работа цветными карандашами.	

IV четверть (8 часов)

27	1	07.04.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Украшение кулича к празднику Пасхи.	Урок изучения нового материала	1	Беседа с привлечением обучающихся. Рассматривание образцов изделий и иллюстраций с изображениями предметов городецкой росписи. Как раньше люди украшали свое жилище, предметы быта, игрушки. Повторение понятий: чередование, стилизация, узор. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение задания: рисование построение рисунка на листе, нанесение узора. Работа: определение основного колорита в работе, украшение дополнительными художественными материалами (блеск).	
28	2	14.04.23		Развитие умений воспринимать и изображать			Беседа с привлечением обучающихся, о Городецкой росписи - яркой, лаконичной. Характерные особенности росписи - графическая обводка белая и черная. Характерные рисунки — растения, животные, жанровые сценки. Цвет красный, розовый, синий, голубой, зеленый; фон — желтый.	

				форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование. Кухонная доска в стиле городецкой росписи.			Упражнение на внимание при раскрашивании работы (цвет, форма). Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение задания: рисование на подготовленном шаблоне гуашевыми красками.	
29	3	21.04.23		Обучение композиционной деятельности. Рисование. Иллюстрация к сказке "Колобок". Беседа об изобразительном искусстве.	Урок изучения нового материала	1	Беседа об искусстве иллюстрации. Презентация - сказка "Колобок". Реальность и фантазия в искусстве и средства художественной выразительности. Главная мысль сказки «Колобок» — о послушании. Нельзя убежать и не слушаться взрослых. Самонадеянность, доверчивость и легкомыслие добра не приносят. Показ иллюстраций. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение задания: рисование колобка на пеньке. Определение центра композиции и цветовой гаммы в рисунке.	
30	4	28.04.23		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка на плоскости. Колобок на окне.	Урок изучения нового материала	1	Практическая работа с пластилином способом разминания, вдавливания, размазывания. Повторение основных правил из сказки о колобке - "Слушайся старших!". Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение задания: лепка на плоскости. Определение центра композиции и цветовой гаммы в работе.	
31	5	05.05.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Аппликация. Натюрморт. Букет цветов в вазе.	Урок изучения нового материала	1	Практическая работа с цветной бумагой. Повторение пройденного материала с понятиями: композиция и ее центр (составление), натюрморт, цвет. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение задания: аппликация на картоне, с помощью шаблонов. Основные приемы при работе с цветной бумагой (вырезание, наклеивание). Выбор цвета бумаги. Упражнения на развитие мелкой моторики (обводка, вырезание).	
32	6	12.05.23		Обучение композиционной деятельности.	Урок изучения	1	Беседа с привлечением обучающихся о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Показ презентаций и репродукций. Рассматривание картины А. Пластова «Летом». Жаркое лето. Опушка леса. Под березой в тени. Грибники: женщина и девочка, рядом собака. Корзина и ведро, полные	

				Рисование. Летом за грибами.	новог о матер иала		грибов. Люди устали. Девочка ест землянику с веточек. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение задания: рисование тематического рисунка. Построение рисунка на листе. Определение цветовой гаммы, работа акварельными красками.	
33	7	19.05.23		Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка. Человек с корзиной грибов.	Урок закре плен ия полу ченн ых знани й	1	Практическая работа. Рассматривание наглядного материала для работы с пластичными материалами. Работа с пластилином способом разминания, раскатывания, примазывания. Упражнения на внимание: - Что держи в руках грибник? Что грибник собирает в лесу? Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Выполнение задания: лепка человека с корзиной грибов. Выбор цвета пластилина. Соблюдение пропорций тела человека. Упражнения на развитие мелкой моторики (разминание, катание, расплющивание, примазывание).	
34	8	26.05.23		Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Аппликация. Моя Родина - Россия.	Урок закре плен ия полу ченн ых знани й	1	Беседа с привлечением обучающихся. Слушание учителя рассказы о символике России. Рассматривание иллюстраций, презентаций по теме. Умение обращаться за помощью к учителю и принимать помощь. Умение слушать и понимать инструкцию учителя. Работа по образцу учителя (Сефербекова Ж. с помощью педагога; Касимов А. и Балиханова С. повторяют за педагогом). Основные приемы при работе с цветной бумагой (вырезание, наклеивание). Выбор цвета бумаги.	